

Beste Davidsfondsters,

Graag nodigen we jullie uit op de eerste activiteit van het nieuwe jaar.

Zondag 19 januari - Toast Literair **Rein Janssens - De kracht van Literatuur**

Toast Literair heeft plaats op zondag 19 januari om 10.30 uur in ontmoetingscentrum "De Palaver", Seringenlaan 1-7 in Denderleeuw. De toegang is gratis. Na de lezing is er gelegenheid om nog even na te praten bij een glaasje, dat wordt aangeboden ter gelegenheid van het nieuwe jaar.



Deze lezing wordt georganiseerd met de steun van het Vlaams Fonds voor de Letteren. De inkom is gratis.

* * * * *

Zondag 2 februari **Winterwandeling in Wetteren**

We bezoeken de kapel van het Sint-Jozefsinstituut in Wetteren, maken een wandeling langs de Schelde en sluiten af in het Posthotel, het oudste café van Wetteren.

Wij verzamelen op het dorp van Denderleeuw om 13u30 en rijden naar het Sint-Jozefsinstituut in Wetteren, waar de gids ons opwacht. Na het bezoek maken we een wandeling langs de Schelde, heen en terug zodat je de lengte zelf kan bepalen.

We sluiten af in het Posthotel met een drankje.

De prijs voor deelname bedraagt 6 EUR (het drankje inbegrepen). Geef ons seintje als je van plan bent om mee te gaan (via mail of telefoon 053 66 10 43), zodat wij voor voldoende vervoer kunnen zorgen.



We nodigen jullie graag uit op de bijeenkomst van onze leesgroep op

Vrijdag 21 februari

‘Waarom het zo aantrekkelijk is om gelukkig te zijn’ Van Lorenzo Marone

Cesare Annunziata is een man van weinig woorden en vele eigenaardigheden. Als 77-jarige weduwnaar doet hij waar hij zelf zin in heeft: voornamelijk mijmeren over zijn vreemde levensgeschiedenis en afspraakjes maken met Rossana, een verpleegster van lichte zeden. Zolang hij zijn buurvrouw met al haar katten maar niet tegen hoeft te komen.

Maar sinds kort woont de mooie, jonge Emma met haar man naast Cesare, en als hij met haar kennismaakt, wordt er iets in hem geroerd. Hij raakt nieuwsgierig en bezorgd. Er is iets met dat huwelijk aan de hand, maar wat? Terwijl hij een heus onderzoek instelt naar Emma, doet hij ook nieuwe, verwoede pogingen om zijn kinderen te begrijpen en voor fouten te behoeden. Zo openen zich onverwachte deuren en valkuilen in het leven van deze oude cynicus.

Waarom het zo aantrekkelijk is om gelukkig te zijn werd in twaalf talen vertaald, en er werden alleen al in Italië meer dan 100.000 exemplaren van verkocht. Het is een humoristisch en ontroerend boek over liefde, gemiste kansen en geheimen, met een hoofdpersonage dat niet gauw vergeten zal worden.

Lorenzo Marone (Napels, 1974) werkte tien jaar lang als advocaat voordat hij begon met het schrijven van korte verhalen. Hij won daarmee al enkele prijzen, maar zijn echte doorbraak kwam met *Waarom het zo aantrekkelijk is om gelukkig te zijn*, een bestseller in vele landen.

"Een komische, cynische roman, die drama en tederheid bereikt zonder de toon te verstoren. Er moeten nieuwe wegen gevonden worden in de literatuur. Dat doet Lorenzo Marone. En dat doet hij heel goed. Hij is de nieuwe stem die de literatuur nodig heeft."

Corriere della Sera

"Een toast op echt geluk."

La Stampa

"Droevig, geestig, wijs en ongenadig eerlijk: dit is werkelijk geweldig."

Daily

De leesgroep komt samen om 20 uur in de leeszaal van de Openbare Bibliotheek in Denderleeuw. Doorgaans zijn er een tiental aanwezigen die ongedwongen van mening wisselen over het boek. Iedereen is welkom !

Met vriendelijke groeten vanwege het bestuur