



Meer info op www.dfdenderleeuw.be

Beste Davidsfondsen,

Op **vrijdag 20 maart** om 20 uur nodigen wij jullie uit voor onze volgende **Literaire avond**.

Naar aanleiding van het overlijden van Louis Paul Boon 30 jaar geleden, zetten we voor de tweede keer één van zijn werken op het programma :

'De Kapellekensbaan'

De Kapellekensbaan van Louis Paul Boon wordt tot de meesterwerken van onze 20^e-eeuwse literatuur gerekend. Het is geen gemakkelijk boek en zeker geen roman in de klassieke betekenis van het woord. Het is een boek over het schrijven van een boek, in een taal die zowat het midden houdt tussen Algemeen Nederlands en het Aalsterse dialect. Maar het is veel meer dan dat ...

Wie kennis wil maken met Boons eigennuttige en originele kijk op mensen en dingen komt zeker niet bedrogen uit.

De Kapellekensbaan bestaat uit drie lagen.

- *Het verhaal over Ondine en de opkomst van het socialisme op De Kapellekensbaan om en bij de eeuwwisseling. Dat verhaal wordt ons in stukjes met cursieve druk gaandeweg verteld door de auteur, ook Boontje genoemd.*
- *De commentaar op het schrijven van dat verhaal, over het ontstaan van het Ondine-verhaal ; commentaar ook op de maatschappij, op de evolutie die het socialisme heeft doorgemaakt. Dat gebeurt samen met een stel vrienden : mossieu colson van tminnerie, kramiek, de schilderes Tippetotje, de kantieke schoolmeester en de dichter-dagbladschrijver (een alter ego van Boon) johan janssens.*
- *Stukjes waarin johan janssens fragmenten uit de Reinaert naar onze tijd tijd 'vertaalt'.*

We hebben zelf na een drukke eerste jaarhelft een kleine rustpauze ingebouwd. Maar dank zij onze collega's uit het naburig Ninove kunnen we jullie toch uitnodigen voor volgende activiteit op **zondag 15 maart** om 15 uur

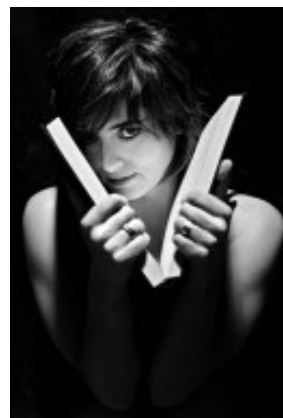
Yasmine houdt woord

Het geschreven woord.

Het gesproken woord.

Het gezongen woord.

Poëzie en songteksten.



U vermoedt het al : het nieuwe theaterproject van Yasmine draait om het woord. Ze kleedt de songs van haar ondertussen rijk gevulde muzikale verleden uit tot wanneer alleen de essentie rest: het lied en de tekst, naakt en kwetsbaar. Zonder franjes, eerlijk. Ernstig én met een knipoog. Tijdens de voorstelling stelt Yasmine haar favoriete gedichten aan het publiek voor. Werk van Nederlandstalige dichters als Willem Elsschot en Leonard Nolens raakt haar. Een voor een selecteert ze gedichten die wonderwel aansluiten bij haar eigen werk en zorgen voor een doorleefde sfeer. Akoestisch en poëtisch.

Yasmine wil van de voorstelling een totaalgebeuren maken, en daarom brengt ze een VJ mee. Woord en beeld smelten samen tot één geheel. Hij begeleidt de gedichten met unieke sfeerbeelden die geprojecteerd worden.

Het concert heeft plaats in de Plomblom te Ninove. Plaatsen kunnen bij ons gereserveerd worden tot 1 maart en kosten € 11,20. Wie meewil, belt naar Frank en Els De Saedeleer – Van Cauter (053/66.10.43) en schrijft daarna het gepaste bedrag over op rekeningnummer 434-4168501-27 van Davidsfonds Denderleeuw.

Met vriendelijke groeten van het bestuur